

Défi en classe de l'Anthropocène*(2021-2022)***Vue d'ensemble**

Une nouvelle époque géologique, l'Anthropocène, a été proposée par les scientifiques pour marquer le fait que l'humanité est désormais la principale cause des changements physiques sur la planète. Nos activités quotidiennes affectent désormais de manière permanente les processus naturels de la Terre, plus que toutes les autres forces naturelles réunies, provoquant des changements sans précédent et des conséquences imprévues. De nombreux élèves ne savent pas que toutes leurs actions exercent une pression sur la nature, de la nourriture qu'ils consomment jusqu'aux vêtements qu'ils achètent. **L'objectif principal de ce défi est d'approfondir la compréhension par les élèves des interactions entre l'humain et l'environnement à l'échelle locale, régionale et mondiale, et d'inciter la prochaine génération à agir pour contrer les pratiques humaines quotidiennes non durables.**

Le projet Anthropocène, dirigé par les artistes Nicholas de Pencier, Edward Burtynsky et Jennifer Baichwal, a permis au public de comprendre les subtilités de l'Anthropocène. Installations cinématographiques, livres, murales à grande échelle en haute résolution agrémentées de films, films de réalité virtuelle à 360 degrés et installations de réalité augmentée ont été utilisés. **Ainsi, le deuxième objectif de ce défi est de permettre aux élèves d'explorer la narration créative à travers ces diverses formes de communication et de partager leurs récits sur la Terre et le rôle de l'humanité au sein de la nature avec le reste du Canada et le monde.**

Admissibilité

Les enseignants qui participent au Défi doivent enseigner de la 4^e à la 12^e année (quatrième année du primaire à 5^e secondaire) dans une école au Canada.

Les élèves doivent fréquenter une école au Canada, de la 7^e à la 12^e année (école secondaire au Québec).

Une « classe » est un groupe de trois élèves ou plus d'une même école qui suivent l'enseignement d'un enseignant agréé dans la province ou le territoire canadien où est située l'école, ou un groupe de trois élèves ou plus qui suivent l'enseignement d'une même personne

et un programme approuvé par la province ou le territoire de résidence des élèves (comprend les écoles publiques, privées, séparées, à charte ou à la maison).

Les enseignants et les élèves qui travaillent ou dont des membres de leur famille immédiate travaillent pour la Société géographique royale du Canada, Canadian Geographic, le projet Anthropocène, Mercury Films ou le studio Edward Burtynsky ne peuvent pas participer au concours.

Date limite

Le Défi se termine le 6 mai 2022, à 23 h 59, heure avancée de l'Est.

Exigences

Les enseignants soumettront un mini projet sur l'Anthropocène élaboré par leurs élèves.

La soumission doit être fondée sur une œuvre originale. Elle doit étudier l'influence humaine sur l'état, la dynamique et l'avenir de la Terre, par une combinaison de recherche scientifique et d'art, d'écriture, de cinéma, de réalité virtuelle ou de réalité augmentée. Chaque enseignant pourra décider avec ses élèves du format, du thème et du contenu de la soumission. Une classe peut, par exemple, choisir de produire un documentaire sur une question d'actualité dans sa collectivité, un photoreportage présentant les interactions quotidiennes entre l'humain et l'environnement, un ensemble d'installations artistiques conçues pour transformer la cafétéria de l'école ou le parc de quartier, ou un site Web qui présente ses propres photos.

Autres exemples :

- Art numérique
- Art urbain ou gratuit
- Portraits
- Magazines
- Techniques mixtes
- Sculptures
- Affiches
- Art contemporain
- Art de la scène
- Création littéraire
- Réalité augmentée
- Réalité virtuelle
- Film muet
- Film expérimental et scénarisé
- Danse interprétative

Chaque soumission doit être accompagnée d'un texte de 500 mots maximum expliquant la vision derrière le projet et le principal message pour le public. Les en-têtes suivants peuvent servir à structurer ce texte :

- Contexte du projet
- Objectifs du projet
- Méthodes de recherche
- Leçons apprises
- Message à retenir

Remarque : Si le visage des élèves apparaît dans les vidéos ou photos, les enseignants doivent obtenir le consentement des parents avant de soumettre le projet (Éducation Canadian Geographic fournira un formulaire de consentement). Les enseignants devront recueillir les formulaires de consentement par écrit et pourraient devoir les envoyer à la Société géographique royale du Canada.

Comment participer

Remplissez le formulaire de participation au Défi en classe de l'Anthropocène en fournissant tous les renseignements demandés, puis soumettez-le sur le site Web du Défi.

Téléversez votre soumission sur le site Web de l'Anthropocène avant le vendredi 6 mai 2022. Toutes les soumissions doivent passer par le site Web du programme. Si la classe choisit de réaliser un projet qui intègre des éléments physiques, elle peut soumettre des photos ou une vidéo du résultat.

Téléversez un texte de 500 mots maximum expliquant la vision derrière le projet et le message principal pour le public.

Une seule participation par enseignant, par classe.

Évaluation par un jury

Un jury composé d'employés de la Société géographique royale du Canada, de Canadian Geographic, du projet Anthropocène et de la Banque Royale du Canada évaluera les soumissions au concours.

Les gagnants seront choisis en fonction des critères suivants :

- Démonstration des apprentissages : lien entre le projet et les concepts de l'Anthropocène
- Communication et présentation : efficacité à raconter une histoire et qualité du produit final
- Originalité, créativité et valeur artistique

Est-ce qu'Éducation Canadian Geographic peut fournir une grille d'évaluation aux enseignants et aux juges?

Prix

Les gagnants seront annoncés dans la semaine du 5 juin 2022, à 11 h, heure avancée de l'Est.

Au total, dix (10) gagnants seront sélectionnés, dont cinq grands gagnants et cinq mentions honorables. Ces 10 soumissions seront présentées lors d'un événement spécial pour le public dans un lieu à déterminer. Les 10 soumissions choisies seront également présentées sur les sites Web, dans les réseaux sociaux ou sur les écrans internes des partenaires du Défi.

Grand prix : La soumission gagnante recevra 4 000 \$, une gravure originale d'Edward Burtynsky, une trilogie de films sur Blu-Ray ou DVD (*Manufactured Landscapes*, *Watermark* et *Anthropocene: The Human Epoch*), le livre *Anthropocene* à couverture rigide et des produits dérivés de Canadian Geographic. Tous les prix seront remis à l'école de la classe gagnante.

Deuxième place : La soumission en deuxième place recevra 3 000 \$, une trilogie de films sur Blu-Ray ou DVD (*Manufactured Landscapes*, *Watermark* et *Anthropocene: The Human Epoch*), le livre *Anthropocene* à couverture rigide et des produits dérivés de Canadian Geographic. Tous les prix seront remis à l'école de la classe gagnante.

Troisième place : La soumission en troisième place recevra 2 000 \$, une trilogie de films sur Blu-Ray ou DVD (*Manufactured Landscapes*, *Watermark* et *Anthropocene: The Human Epoch*), le livre *Anthropocene* à couverture rigide et des produits dérivés de Canadian Geographic. Tous les prix seront remis à l'école de la classe gagnante.

Quatrième place : La soumission en quatrième place recevra 1 000 \$, une trilogie de films sur Blu-Ray ou DVD (*Manufactured Landscapes*, *Watermark* et *Anthropocene: The Human Epoch*), le livre *Anthropocene* à couverture rigide et des produits dérivés de Canadian Geographic. Tous les prix seront remis à l'école de la classe gagnante.

Cinquième place : La soumission en cinquième place recevra 500 \$, une trilogie de films sur Blu-Ray ou DVD (*Manufactured Landscapes*, *Watermark* et *Anthropocene: The Human Epoch*),



ÉDUCATION

CANADIAN
Geographic

PROGRAMME D'ÉDUCATION SUR
L'ANTHROPOCÈNE

le livre *Anthropocene* à couverture rigide et des produits dérivés de Canadian Geographic. Tous les prix seront remis à l'école de la classe gagnante.

Les cinq mentions honorables restantes recevront un prix composé d'un sac-cadeau Canadian Geographic pour la classe, d'un abonnement d'un an au magazine *Canadian Geographic* par classe gagnante et d'un ensemble de sous-verres de réalité augmentée pour la classe.

Legs du projet

Une fois les lauréats sélectionnés, toutes les soumissions gagnantes seront présentées sur le site Web du Défi en classe de l'Anthropocène.